

חשבנו, תכננו ובנינו ערב. וכשהכל מאחורינו כדאי שנתבונן לאחור, ניזכר ונסכם את מה שנעשה - מה היה טוב, מה היה מוטעה ומה נכון וכדאי לשנות. סיכום בשביל עצמנו וגם בשביל מי שיעשה זאת בשנה הבאה, (בין אם העושים נהיה אנחנו, חלקנו או אחרים). אם מתוכננת פגישת סיכום - נשוחח ואם לא, ואם יש לכם עניין - קראו את הכתוב. זו דעתי בלבד, הרהורים ולא עובדות ואשמח לקבל הערות, הארות, תגובות, הצעות וכו'.

סיכום אישי:

הערב כולו, על שני חלקיו, היה מכובד. כל חלק בנפרד היה בנוי נכון, שילב קריאה ונגינה במידה הנכונה ושיתף קהילה ופרטים. ערב שכיבד את זכרם של הנופלים. עבודת הצוות הייתה טובה. ניהול ברור, חלוקת תפקידים מוגדרת ושיתוף פעולה בין העושים והכל באווירה נעימה ונינוחה, כשכל אחד מצרף את החלק האישי שלו לשם בניית השלם ולפרטים הקטנים:

הטקס:

מבנה - השילוב בין המרכיבים השונים (קריאה, נגינה, מצגת) היה טוב ויצר מסגרת הולמת לטקס.

משך הטקס - לא להאריך יותר מהקיים. התלבטנו וטוב שהמציאות הכתיבה להוריד קטע מוזיקלי שלישי. שני הקטעים מספיקים וגם המיקום בו הם משובצים הוא טוב. - פותחים וסוגרים את המצגת.

קטעי קריאה - רצוי לשלב קריינים נוספים ולהפריד בין ניהול הטקס לקרינות. (יכניס גיוון קולי וישלב משתתפים נוספים.) קטע הקריאה הראשון היה ארוך מדי. מצגת - רצוי לקצר את המעברים בין התמונות, להקפיד שהקריינים יעמדו במקום המתאים ליד המיקרפון, כדי שישמעו אותם. (חלק מהבנות הקוראות היה קשה מאוד לשמוע.) "התקווה" - מומלץ לעשות עם ליווי של כלי ולא רק שירה. ייתן יותר עוצמה לשיר.

לוחמים מספרים

התוכן היה מצוין. רותם השכיל להציג את האירוע לא רק מההיבט הצבאי (ירינו, כבשנו וכו') אלא שילב דילמות, עמדות והשקפת עולם וזה הקנה למפגש ערך נוסף וחשוב. (חשוב להגיד לו!) השירה והקריאה נתנו עוד מימד וחיברו לזיכרון.

הרעיון של ערב כזה הוא טוב ולא צריך "להיבהל" ממיעוט המשתתפים. זה מודל "מחודש" שצריך להיכנס שוב למסורת - תהליך שייקח את הזמן שלו, שצריך להיבחן במהלך שנתיים-שלוש. מעבר לחידוש היו גורמים נוספים שהשפיעו על מיעוט המשתתפים:

א. פירסום. אנשים טענו שלא ידעו, לא הבינו, לא קישרו וכו'.
ב. המעבר והמיקום. הטקס הסתיים ב- 20.30, הערב תוכנן להתחיל ב- 21.00 - רווח זמן שיוצר בעיה. מה עושים? הולכים הביתה? נשארים? אם כן אז איפה וכו'. (הבעיה של השכבת ילדים נשארת בכל מקרה ולכן מחייבת פתרון משפחתי...) גם למיקום יש השפעה. יתכן ומעבר ישיר מרחבת הטקס לבית הבנים, היה יוצר זרימה טבעית. שווה חשיבה.

ושוב, מעבר להערות/הרהורים/מחשבות - אני חושבת שהיה ערב מכובד. (וכבר אמרתי את זה...) אז כפי שכתבתי, אשמח לקבל התייחסויות.

להתראות.

אוכמה